MOVIE DAILY NEWS
公共租界登記證C字八一九號 法租界登記證在呈請中

電影日報

民國念九年十二月四日 第一一一八期
星期三
每份零售五分

閃電新聞

民華公司處女作，費穆先生導演的「孔夫子」，外界盛傳將排於大光明大華戲院隆重獻映，實爲擁護民華公司之一個善意的希望與聽斷，大家認爲成績優異的影片，像「孔夫子」者，應該排在專映好萊塢影片的第一輪戲院公映，以替國產電影界揚眉吐氣，與優異的外國電影一決雌雄，而各戲院當局，也紛紛有此意思。但是民華公司對該片籌攝逾年，千鏈百鍊，一向鄭重進行工作，不肯稍爲草率、雖然耗費達二十萬元之多，決沒有使該片成爲一部普通娛樂品的意思，倘排在巨型一輪戲院公映，固足與影片一爭短長、然一旦歸國片戲院公映，使萬千愛護「孔夫子」之觀衆，都來歸我，實無損「孔夫子」本身的高貴偉大，而且也不背其攝製此民族先師故事之初衷。

一年以來，社會人士期望之切，瞻望之殷，民華公司爲爭取觀衆計，決不願使萬千觀衆有「望洋興嘆」之感，故毅然決定，於前晚（一日）與金城大戲院簽訂合同，准於耶穌聖誕節左右作榮譽獻映。

金城大戲院獲此巨片，爲表示隆重起見、乃裝飾全院，遂於獻映前休業二天，期於屆時以全新面目與觀衆相見。

大家對「孔夫子」渴望已久，曾觀該片試映者，莫不交相稱譽，獻映有期，本報讀者聞此喜訊，當可拭目以待了。

據說：「孔夫子」的配音，悠揚動聽，十分出色，環顧國產電影界，眞是所謂「前無古人」，與好萊塢佳片一相比較，也能夠互相爭輝，嚴肅的時候，那莊重的配音，更加增強了氣氛的緊張，實在「孔夫子」是一部成功的影片。

萬衆影迷渴望下 「孔夫子」排定金城下期映

定期於耶穌聖誕節左右作榮譽獻映
屆時金城戲院將休業二天以示隆重

「小鳥」王熙春

民華世界兒女 招角條件嚴正
舞女不准參加

民華公司第二部作品「世界兒女」，是費穆心血結晶的劇本，而由德國人弗萊克担任導演，昨天本報一度報導，該片將招考大批新人，以充任重要配角的消息，現在讓記者根據最新的密訊，再來記載一下吧！

「世界兒女」這戲，顧名思義，是預備在國際市場競爭光榮的影片、在「民華」當局出名的愼重精神下，該片全部女角，將聘未上銀幕新人扮飾。該片應徵女角之條件，一爲舞女不准參加。二爲賭窟女招待不准參加、其實「民華」希望是要正當的新人來演出，再加上要說英語，「民華」的一切，眞是值得稱頌的。

定戶之幸運

今日中獎：葛正熊 定單一三三五號 住西摩路二八四弄二號
南京夜場戲券二張 晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華、大光明、國泰、南京、大上海、金城、國聯、滬光、新光九大戲院當天戲券兩張希望

摩凡陀 日曆表
MOVADO calendograf
GIVES A DIRECT READING OF THE MONTH, THE DATE, THE HOUR, THE MINUTE AND THE SECOND

自動更換 準確便利
中國總經理大昌行 各大公司及鐘錶行均有出售

贈送精彩明星連環照片五幀 一套連成

十二月份訂閱本報：（訂閱本報每月一元五角，天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品，機會繁多）
訂閱處：五洲書報社及本社。

優待讀者

凡聲明本報讀者附二角函寄箱二〇二〇號影迷社奉送好萊塢明星照四張 一元念二張

星海浮沉錄
一個女明星的死
長篇熱情哀感小說（五十三）
·小芳·

她一面像漢不關心地做出這種舉動，事實上，她的一顆心，仍是又怒又恨地咀兇着洪星，第三天早晨，她終於耐不住性子了，便打了一個電話過去。

「洪星在家嗎？」接通了線，李美芳發覺是一個女子的聲音，立刻，她開始想起這便是大前天打電話到洪星那兒時候和自已問長道短的女子，也就是徐海光對自已說起過的洪星不掛名的妻子，所以，有點不自然的嫉妬，便接上去說了一句：「我問洪星在不家中？」

「你姓誰？叫他有什麼要緊事？」電話聽筒裏傳過來的聲音，顯見是李美芳猜想中的洪星太太娟，從說話的音調上可以看出，也是不平凡的一副模樣。

「我姓李，叫美芳：：洪太太：：叫洪星來吧！」李美芳狠狠地說着，直爽地報出自己的姓名，然後又不客氣地叫了一聲洪太太，據她的意思是想使對方吃上一驚，果然這一句話奏發效果了，李美芳聽見電話中「掛達」一聲，不久，便是洪星的口音了：

「美芳！是你！啊、三日不見，眞像三秋。」

李美芳似乎發覺這是洪星的巧妙手段，她知道以前洪星對自己殷謹的目的了，本來，如果她聽見這樣花言蜜語，一定會眉花笑眼的，但目前卻反而感覺有點憎惡，她知道洪星所以不來的原因，是因爲不需要自己了，對於像洪星似的薄情郎，李美芳的心裏是想出了計策，可是還不曾成熟，便平淡地回答了一句：

「你怎麼不來呢？這三天以來，我一直在盼望你啊！」

「對不起。」洪星的聲浪傳過來，依然是充滿了溫柔：「我忙啊！」接連拍了幾個通宵，實在沒有精神了。」

李美芳笑了一笑，本來想拆穿洪星的祕密，王平昨天打電話來纏七念三的時候，還偶然說起洪星有二天不到公司裏去了，怎麼又打謊來瞞得過自己呢？

「那倒沒有辦法的！幾時來呢？」李美芳裝做完全不知一切的樣子微笑說着。

雜感亂飛
·影人·

★從「禁看」說起

馬徐維邦導演的「刁劉氏」公映了，一條觸目的聲明刊在廣告中，說「十六歲」以下的「兒童」，恕不「招待」。

「十六歲」以下的「兒童」不能看「刁劉氏」，固然是公司當局的一片美意，然而他（她）們在這年頭，能夠欣賞甚麼影片？頑固衆口一詞：「跟大人瞧瞧好了！」讀書的「道學先生」‧「瞧什麼電影，人，！讀書！」：：但了解藝術眞諦的？」卻發出喟歎：「我們的兒童影片呢

上面的三種說法：第一種是「媽虎主義」‧偏俠一點講，只是自唯的有間階級。第二種一脚踢出去。第三種約確是心底的呼聲，不過喟歎過了，也就搖頭了事。所以這世界僅「不招待」兒童而無不「招待」成人的影片了：：。

「希望是戀人的竹竿」（普希金語），現在，我深望着不久的將來，有許多灌輸兒童常識，促進兒童智育的影片，不可否認地，「中國白雪公主」能作爲一個事實上的前聲。

★「拍手」與「跳脚」

「拍手」與「跳脚」是情感上的激動，我們的小型戲院裏「拍手」最多，「跳脚」則次之，或者有人會說不會見過「跳脚」、禁止「拍手」，當然是不可能的事，禁止「跳脚」、尤其不可能，中國人向來是富於自尊心的，要是高興時候受了旁人的指摘，準會眞的「跳脚」起來，而看人相打的人，也會眞的「拍手」了！大家沒有辦法之餘，我希望看電影時候，顧慮到座位旁邊還有一樣出錢的觀衆。

當然我的意思，並不是不許「拍手」，「跳脚」，可以，儘可以，只要在大廳廣場裏瘋狂得像一隻狗——攪亂了旁人！

影迷俱樂部

編者希望一閱「西廂記」小說，藉作刊物上研討的便利，讀者如有該書而願一借者，請駕牯嶺路本報，當略備薄贈以答美意。
編者頓首

簡答

禾乃先生：
（一）周璇新作有「天涯歌女」（金城將演），「西廂記」（金都開幕獻演）。
（二）周璇住在姚主教路茂齡新村五號，這是第五次答覆讀者，以前你爲甚麼不看一看。
（三）女明星之間感情好的很多，爲了競爭而大家心裏不開心的亦不少。
（四）袁美雲嫁王引，周璇嫁嚴華，張翠紅嫁徐亨，陳燕燕嫁黃紹芬比較大家熟悉一點，此外有的很祕密，不擬答覆你了。（編者）

陳均林先生：
（一）梅熹北平人，信件可由國聯公司轉交。
（二）陳雲裳最新作品爲「蘇武牧羊」，通信處亦由「國聯」轉交。
（三）「隱身女俠」「新光」不日公映。請閱覆禾乃先生函。（編者）

徐雨先生：
（一）「電影的價值」後半段已決定不用，決沒有「腰斬」的意思。
（二）發行問題不必由先生勞神關心。
（三）金星自建新型房屋是事實。
（未完）

海上時裝總樞紐！
迪安 女子時裝公司
電影女明星衆口一辭贊美！
式樣一九四一年 貨色垂久而不朽！
靜安寺路三五六號 電話三七六四六號

安眠思 床墊 沙法

和合床 八用床 經濟美觀 富麗堂皇
安眠思床墊廠股份有限公司

·國華影業公司主辦·
國華照相館
高雅仕女交口稱譽
技術高人一等
出品有目共賞
貴州路一一二號電話九二六九〇

合衆合同滿期
屠光啓被爭聘
兩公司談判風頭足

特寫鏡頭

以演「葛嫩娘」中蔡如衡一角成名的屠光啓，現在也是影劇雙棲的藝人了。

他從前本是南京國立戲劇學校的第一屆畢業生，因此藝術修養極深，演出不久後，立刻光芒四射，受到千萬觀衆的贊美，以及輿論方面的最高評價。

自從在「葛嫩娘」中演出後，因爲他是擅長反派角色，這正是目前影壇所需要的，因此，不久之後，就給新起的合衆公司聘邀，先後在「香妃」「文素臣」中演出，最近的「賽金花」，他也擔任孫家鼐的角色，描摹一種頑固的封建的性格，眞是非常逼眞的。

記得不久之前，王熙春創辦春明影業公司，自費攝製「孟麗君」，他也是其中策劃的一員，所以非但轉變作風，扮演劇中的皇帝少華，而且還担任導演一職呢！

憑上面的事實，可以相信屠光啓的前途極有希望的。

最近，屠光啓與合衆公司的合同期滿了、因爲「合衆」是否續辦還是目前未曾決定的問題、所以一時就也不再談判續訂合同的手續了。

在影壇人材荒蕪的今日，以屠光啓的天才，當然是各公司所需要的，所以當這消息傳出後，就有某某兩家公司在和他談判了。

但是，他却是暫時不願再在水銀燈下過生活，所以都婉辭的謝拒了。據他表示：在可能範圍中，仍要在舞臺劇中努力藝術的發展。

憑着我們站在電影觀衆的立場，我們是盼望屠光啓仍舊影劇雙棲着，雖然目前話劇的水準是高過電影。（稜白）

小寶寶生產了
龔秋霞恢復美麗
暢談家庭大小事

龔秋霞，這一個影壇上素以歌喉著稱的三大歌唱明星之一，若干年前是桃花歌舞劇團的台柱人物，現在，她在今日電影界，雖非第一流大明星，然而，大家所不會否認，她是擁有大羣影迷崇拜着的一位影星。

新近逝世的胡紹處，是姐的公阿爹，牧師胡心靈，就是他的兒子，胡蓉蓉與龔秋霞，則是姑嫂的關係。

龔秋霞在一個時期，當小胡心靈還在她肚裏大腹便便時，她整日的杜客在家、絕少外出，正因爲這。那時候的秋霞，胖胖地模樣兒簡直像一個二十開外，四十左右的壯年婦人，完全失掉了她原有的美麗，和銀幕上漂亮的姿態

自從龔秋霞胡心靈的拷貝出世後，她的身體瘦小了許多，於是，她的美麗又在逐漸恢復中了。

日前，記者到她的府上去會訪胡心靈，遇見龔秋霞，但其風姿綽綽，完全恢復了從前所有的豔麗。

談起拍戲的事情，據說那部拍攝了已有相當悠久時期的「催門關」，還未完竣，日前，她在拍幾幕歌舞鏡頭，有着非常精彩的演出，拍的那天，還請了作曲家，前明月社領班黎錦光先生担任顧問一職。

龔秋霞說：胡蓉蓉現仍在光夏中學附屬小學攻讀，她的外子胡心靈，仍繼爲基督教方面担任工作，並負責編纂基督教方面書籍甚多。（梅御）

紫微履行合同

藝華公司新進星紫微，以「剌秦王」一片作處女演出後，光芒萬丈，極爲當局重視、影迷也紛紛愛護，其新作「落金扇」公演時，我們曾經刊載謂紫微脫離電影界的消息，說這一顆亮晶晶的影星是爲了深造而毅然脫離水銀燈的，果然，我們的先人一步報導證實了。紫微脫離影界後，即和藝華宣告了脫幅，所有未滿期合同，亦未履行，大家很惆悵的希望着她的責任問題。

現在，紫微已重返「藝華」了，但並不是長期的，只是繼續履行合同，這樣，紫微將有新戲了。（松）

王引發表談話
大地恩仇記導演
已改請岳楓担任

國聯公司攝製的「大地恩仇記」，是著名劇作家曹禺三部曲之一「原野」改編的、「原野」在舞台上，本已素負佳譽，其劇情之錯綜複雜，全劇情感因此十分緊張，尤其是場面的偉大，環顧國內精彩劇本，無一能出其右，在上海，已經有不少劇園搬演這部不朽的名作，但在銀幕上，因爲攝製方面比較複雜一點，直到最近，方見諸於事實了。這便是國聯公司一九四〇年下半年度的偉舉——以第一流人材和資力來慎重拍攝、經過了數度的計劃，現在完全決定一切了。

大家熟悉「大地恩仇記」的導演一職，是袁美雲「外子」王引担任的，王引在銀幕上，素以擅演硬戲著稱，其導演的作風，則忽硬忽軟，飄乎「潘巧雲」和「亡命之徒」，就可以知道、然而，一個事實不容我們否認，王引的作品，一向是成功的，「鄉下大姑娘」就是事實上的明證。

「大地恩仇記」的導演，本是王引担任的，而且角色亦分配定當，除袁美雲金子外，王引更兼任仇虎，就是服裝亦已試穿，不料消息傳來，「大地恩仇記」的導演已改由岳楓負責了。

岳楓的作品，有「逃亡」擺在前面，最近雖無佳構，但依然被人們重視的，此次出馬充任「大地恩仇記」導演，預料之中，一定能够綽綽有餘的。

上海唯一薄利萬貨商場

新新公司

新擴展　新姿態　新設備　新服務　新貨品　特價

新商場業已開幕

改建美髮廳　增闢飲食部

國華一顆星
袁紹梅已銷假
肺病痊癒一日進廠

國華公司的袁紹梅，大家知道是「六路圓路」龔稼農發掘的一顆慧星，在舊明星時代，演過的戲很多，名氣亦很響亮，不過不像一班紅星兒的走紅吧了。

後來，爲了生活問題，下海做舞女，一時很舒適，不過人海的滄桑，她亦飽受了。終至使她拋棄了摟抱生涯，重新回到銀幕。

在「楊乃武」中，他出過風頭，自時她的身體已很衰弱，病了多時，後來發覺患的是肺病，就連忙進醫院療養，到目前，已有好幾個月。

一件喜訊傳來，她的肺病已獲得痊癒，在本月一日已銷假，將重登銀幕了。（斯人）

前程萬里完成

蔡楚生繼「孤島天堂」後新作，新生公司攝製之「前程萬里」，[illegible]成於[illegible]事，該片寫白由島上的碼頭上下[illegible]激[illegible]正義，全片表現出這自由島中[illegible]府開[illegible]愛國熱忱的澎湃，聞該片已定於[illegible]日於港渝滬桂等五埠同映云。★

今日電影

戲院	片名
金城	李阿毛與偃屍
滬光	薄命花
新光	白雪公主
大光明	萬里關山
南京	暴風封
國泰	肉體之道
大華	九死一生
大上海	青鳥
國聯	三笑續集
中央	[illegible]先生做爵
亞蒙	[illegible]郎探母
麗都	飛行安琪兒
巴黎	西線鐵軍
光陸	空襲之夜
金門	戀愛大學
辣斐	風狂浪駿
杜美	[illegible]生
大滬	合同記
平安	雙星爭輝
光華	碧玉簪
西海	孟麗君
明星	杜十娘
恩派亞	瀟湘秋雨
浙江	神探第九號
山西	盡忠報國
九星	下集黑海盜
榮[illegible]	碧玉簪
卡[illegible]	十八集紅蓮寺
卡爾登	兒女英雄

訂閱本報權益重重
訂閱處本社或山東路二二一號五洲社
[illegible]報社[illegible]送到　月收元半

電影日報
出版者：電影日報社　牯嶺路二十號
代訂處：山東路二二一號五洲書報社
電話：九二四七六
各報攤均售
總編輯　許[illegible]

電影小說
天涯歌女
周璇　白雲主演　吳村編導
（九四）·許阿·

小蘭在沉思中聽見了白龍溫柔的悶話，就很直爽地完全告訴出來，像一個小孩子哭啜似的，音調帶有點抖顫，充分流露出少女含着的神情：

「有的，那就是怕懷了孕，養了孩子，那是最痛苦最悲慘的事，因爲我雖然同情着你，所以把自己的一切都獻給你，但是也得顧慮到環境，記得書本上說，古時代有個女孩子，沒有出嫁就懷了孕，後來她就被人們用石子打死在神廟庭前……」說到這裏，她似乎怔了一怔，隨即又勇敢地直訴下去：

「……我就使不怕死，就使沒有人用石子來打我，可是我現在的心裏，非常不平安，好儍，今天晚上，就是我的末日，又好像是我再生的時候……」

無疑地，這一連串的話兒……充滿了哲學氣味，是不像出諸小蘭口邊的，然而却是十足的事實，使白龍感動起來了。

「小蘭！」白龍對小蘭招呼了一聲說道：「你這些話太使我感動了，好吧！我以前是一個落伍的青年，是一個罪犯，今天我受了你這無上的安慰，使我向光明的路上開始奔跑、我盼望我就是你墳地的野草，你是墓上的小花，我們永遠陪伴着，走吧，從明天起，我倆就是這大時代的一對小夫妻了。」

說完，便站起身了，把小蘭扶起身子，一同離開了花園，隱約地，花園裏悄悄地有着歌聲，像在慶祝他倆的結合。

小蘭突然想起了家中的母親，便和白龍分別了，她走過一條小的河濱，望見就是自己的家了，「誰？」屋子裏的盲母聽見有人走路，便驚奇地問着。

火山姑娘走運
岳楓賞識梅霞
行將躍登銀幕

無疑地，梅霞是一類亮晶晶的紅舞星，崛起於這「東方巴黎」的舞國。在這一九四〇年的末尾。她，就是加入金當未久的梅霞小姐，梅霞二字，就是根據了舞文作者梅霞所起。

第一次與梅小姐會面，大家也許會有一個共同的感覺，就是她那一口標準的蘇白，說來眞是動聽之至，要是你還是一個初出茅廬的青年伙子的話，準會把你聽得骨頭酥。

從小，梅小姐生長在姑蘇，一年前，她才來到這「東方巴黎」的上海，受了這都市氣氛的洗禮後，她開始學會了這都市的唯一交際品跳舞，又一度爲了興趣關係，她又在一家跳舞學校學了一個時期的標準舞。

在蘇州，她受過中等以上教育，梅小姐的學識，在今日舞孃羣中，是一個不可多得的一人。

*末了，這裏附帶報告可喜消息一條，是梅小姐的多才多藝，給國聯公司的大導演岳楓的賞識下，行將躍登銀幕了。這該是一個多麼可喜的消息，同時，我們不禁爲影界慶幸，從此又將多增一顆明星。

（早訂本報早享權利）

從特寫到遠攝

★李萍倩導演在攝影場上，很喜歡戴上一頂絨線睡帽，有人暗底裏吃豆腐說：「這是我的好寶寶。」

★參觀周璇拍唱歌鏡頭的人都驚奇銀幕的歌聲爲何如此美妙，這，當然是「金嗓子」的苗頭、周璇的喉嚨是最適合灌音的，的確不差。

★孫敏將充「風流寡婦」男主角，担任的角色，當然又是壞蛋的大少爺了。

★幾年前，早場電影的觀衆，以十來歲左右的學齡兒童爲多，最配此輩胃口者，爲「米老鼠」，「無敵水手」，但近年以前，戲院早場有時却映着普通片子，於是禮拜日的早場，各戲院中的主顧、也一從拖鼻涕進化爲衣冠楚楚的成人了。

★在攝影場中的對語，「切口」頗多，——若江湖上的「黑話」，若有人搜成一部，一定洋洋乎大觀，將來問世，當然轟動影壇！

★周璇的「外子」嚴華，雖然不是在銀幕上露臉的人兒，但在國產電影界中，却也是一個重要的功臣，國華公司出品的插曲，幾乎都是他的心血結晶，最近卽將問世的「天涯歌女」，「西廂記」，又是嚴華製譜的多，眞是銀幕上不出現的「幕後人」，其功蹟未能淹沒。

更正

昨日「每周微答」第十六期之第九問，程宗鐸應更正爲穆宗鐸，事關出入頗大，特此聲明。

老子曰

影星賽球記（上）
（噱頭文章不是事實）

星期六晚上，中青籃球房裏擠滿了影迷。七時不到，看台上早已滿坑滿谷了。啊！原來今天是電影界發起籃球義賽，所以門券爲每人十元，並發售二百元榮譽券十張。雖票價高昂，但這千載難逢的機會那可錯過，何況今天又能見到大部男女明星的廬山眞面目呢！

鐘鳴八下，胖星隊隊長殷秀岑突然出現球場，全身肌肉抖動，引得全場嘩笑。隨之，章志直，尤光照，關宏達，陳東四大胖將及瘦星隊隊長韓蘭根，隊員王獻齋，湯傑，王竹友，鄭重魚貫入場、裁判員卜萬蒼發球後，雙方廝殺開始，胖星個個力大如牛，尤其殷胖所向無敵，瘦星則短小精悍，各顯神通。（未完）

金城大戲院
今天日夜四場　二時半　五時　七時一刻　九時

周曼華　尤光照
龔稼農　鳳凰　蒙納　徐天任　合演

李阿毛與僵屍

嚇煞唐小姐　急煞李阿毛　愁煞三好婆

半夜三更，活僵屍出現，恐怖萬分！

國華　恐怖滑稽鉅片
導演　鄭小秋
編劇　徐卓呆